



 Universidade Federal de São João del-Rei		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELIT - NARRATIVAS DO SÉCULO XIX E PRÉ-MODERNISMO			Período: oitavo	Currículo:	
Docente (qualificação e situação funcional): Andréa Portolomeos (doutorado – DE)			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72h	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 72h	Grau: Licenciatura	Ano: 2026	Semestre: segundo
EMENTA					
Transformações na prosa de ficção brasileira, a partir dos contos e romances do final do século XIX e dos precursores do Modernismo.					
OBJETIVOS					
- Compreender a pluralidade de tendências e estilos do segundo oitocentos através da leitura de textos críticos e literários; - Analisar, através de informações contextuais e históricas, a importância do narrador machadiano para a Literatura Brasileira; - Compreender a formação de tendências literárias que antecedem o Modernismo					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
- Leitura de parte da obra ficcional de Lima Barreto e Machado de Assis - nas expressões do conto, do romance e da crônica - para, através da crítica canônica e contemporânea, entender a presença dos escritores tanto no contexto do modernismo, quanto no contexto da contemporaneidade. Reflexões sobre os desafios do trabalho com a literatura canônica na escola, mais especificamente com Lima Barreto e Machado de Assis.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
A metodologia é composta por aulas expositivas, debates e seminários orientados pelo professor em sala de aula. É composta ainda por atividades orientadas pelo professor a serem realizadas pelos alunos fora de sala de aula, como leituras ficcionais, fichamento de textos teóricos, preparação para os seminários.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
As avaliações serão compostas por trabalho escrito (40 pontos), seminários (40 pontos) e autoavaliação (20 pontos). Além dessas avaliações, caso haja necessidade, o aluno poderá realizar a avaliação substitutiva (prova escrita) e a avaliação de segunda chamada (prova escrita) conforme previsto pela Instituição.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
BOSI, Alfredo. A literatura brasileira: o pré-modernismo. São Paulo: Cultrix, 1966. BOSI, Alfredo. Céu, inferno: ensaios de crítica literária e ideologia. São Paulo: Ática, 1988. COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. 2.ed. Petrópolis, RJ: Vozes 2008.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: (momentos decisivos). 6.ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981 v.2 (Biblioteca brasileira de literature MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira - I. 3 ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996. SANTIAGO, Silviano. Uma literatura nos trópicos. São Paulo: Perspectiva, 1978. SCHWARZ, Roberto. Ao vencedor as batatas: forma literária o processo social nos inícios do romance brasileiro. 5.ed. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2007. SCHWARZ, Roberto. Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis. 4.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2000.					

_____ Docente Responsável	Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso
--	---



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 04/08/2026

PLANO DE ENSINO N° 1022/2026 - COLET (12.64)

(N° do Protocolo: 23122.022866/2026-38)

(Assinado digitalmente em 04/08/2026 14:13)

ANDREA PORTOLOMEOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###228#4

(Assinado digitalmente em 04/08/2026 09:17)

LUCIANI DALMASCHIO
COORDENADOR DE CURSO
COLET (12.64)
Matrícula: ###413#1

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1022**, ano: **2026**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **04/08/2026** e o código de verificação: **503adf36c9**